

# Ringvorlesung

im Sommersemester 2021

OFFENER  
HÖRSAAL  
Suhrkamp

Freie Universität  Berlin

# Paul Celan

## im weltliterarischen Kontext

**Dienstags 18-20 Uhr | Online-Vorlesungen**

Link zum Livestream: <https://www.fu-berlin.de/sites/offenerhoersaal>

**Konzeption: Anne Fleig & Susanne Zepp-Zwirner**

**20.04.2021** YOKO TAWADA

SCHRIFTSTELLERIN, BERLIN

PAUL CELAN UND DER CHINESISCHE ENGEL (LESUNG UND GESPRÄCH)

**27.04.2021:** MONIKA SCHMITZ-EMANS (RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM)

ANNE CARSON LIEST PAUL CELAN. BEMERKUNGEN ZU CARSONS

ECONOMY OF THE UNLOST

(READING SIMONIDES OF KEOS WITH PAUL CELAN)

**04.05.2021:** FRIEDERIKE FELICITAS GÜNTHER (FREIE UNIVERSITÄT BERLIN)

LÜCKEN DER ERINNERUNG IN DER POESIE CELANS,

BRODSKIJS UND GRÜNBEINS

**11.05.2021:** LUIS S. KRAUSZ (UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO)

PAUL CELAN IN BRASILIEN:

REZEPTIONSGESCHICHTE EINER POETIK DER STILLE

**18.05.2021:** DIRK WEISSMANN (UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS)

CELANS SPRACHE(N). MEHRSPRACHIGKEIT UND

POETISCHE KREATIVITÄT AM BEISPIEL DER „NIEMANDSROSE“

**25.05.2021:** BARBARA WIEDEMANN (UNIVERSITÄT TÜBINGEN)

„ZUHAUSE / IM MAIKÄFERLIED“.

ANMERKUNGEN ZU PAUL CELANS ERWEITERTEM HEIMATBEGRIFF

**01.06.2021:** CHRISTINE IVANOVIC (UNIVERSITÄT WIEN)

„SURFACE READING“ UND OBERFLÄCHENÜBERSETZUNG:

CELAN LESEN IM PRISMA DES ENGLISCHEN

**08.06.2021:** RYOZO MAEDA (RIKKYO UNIVERSITY TOKYO)

ITERATION DES UNÜBERSETZBAREN.

PAUL CELAN UND DIE ÜBERSETZUNG DER MODERNEN

EUROPÄISCHEN LYRIK IN JAPAN

**15.06.2021:** PETER GOßENS (RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM)

LE POÈTE RÉVOLUTIONNAIRE.

CELAN UND DER MAI 1968

**29.06.2021:** VIVIAN LISKA (UNIVERSITEIT ANTWERPEN /

THE HEBREW UNIVERSITY OF JERUSALEM)

LEVINAS LIEST CELAN:

GESCHICHTSERFAHRUNG UND POETISCHE FORM

**06.07.2021:** GALILI SHAHAR (TEL AVIV UNIVERSITY)

DIE FÄHRE: CELANS WERK, EINE ÜBER-SETZUNG

